

BLESSING & CURSE



BLESSING & CURSE



こんにちは！RYÖ death！
ほんとすみません…こんな、こんな事になってしまって…
盛り上がり、描いてしまいました…
しかも2部構成になってます！！
ただ言える事はですね、、、フェルンはエッチですよ…
それでは楽しんでください☆





女心…マジで
難しい…

うう…フェルン…
あんなに怒らなくても
いいのに…



いつもあんなに…

フェルン…
本当は俺の事…
好きじゃないのかな



あー



とりあえず
どこかで
暖まろう…



…寒い…

…







あのなあ~~~~

君達さあ
夜な夜なセックス
してんの聞こえて
くるんだよね~~~~



...で...

フリーレンも
出かけてるし
シタルクに
構って欲しかった

って訳か



かあああ

ザイン様...
酔っぱらい過ぎです...

なんか...
口が悪すぎます

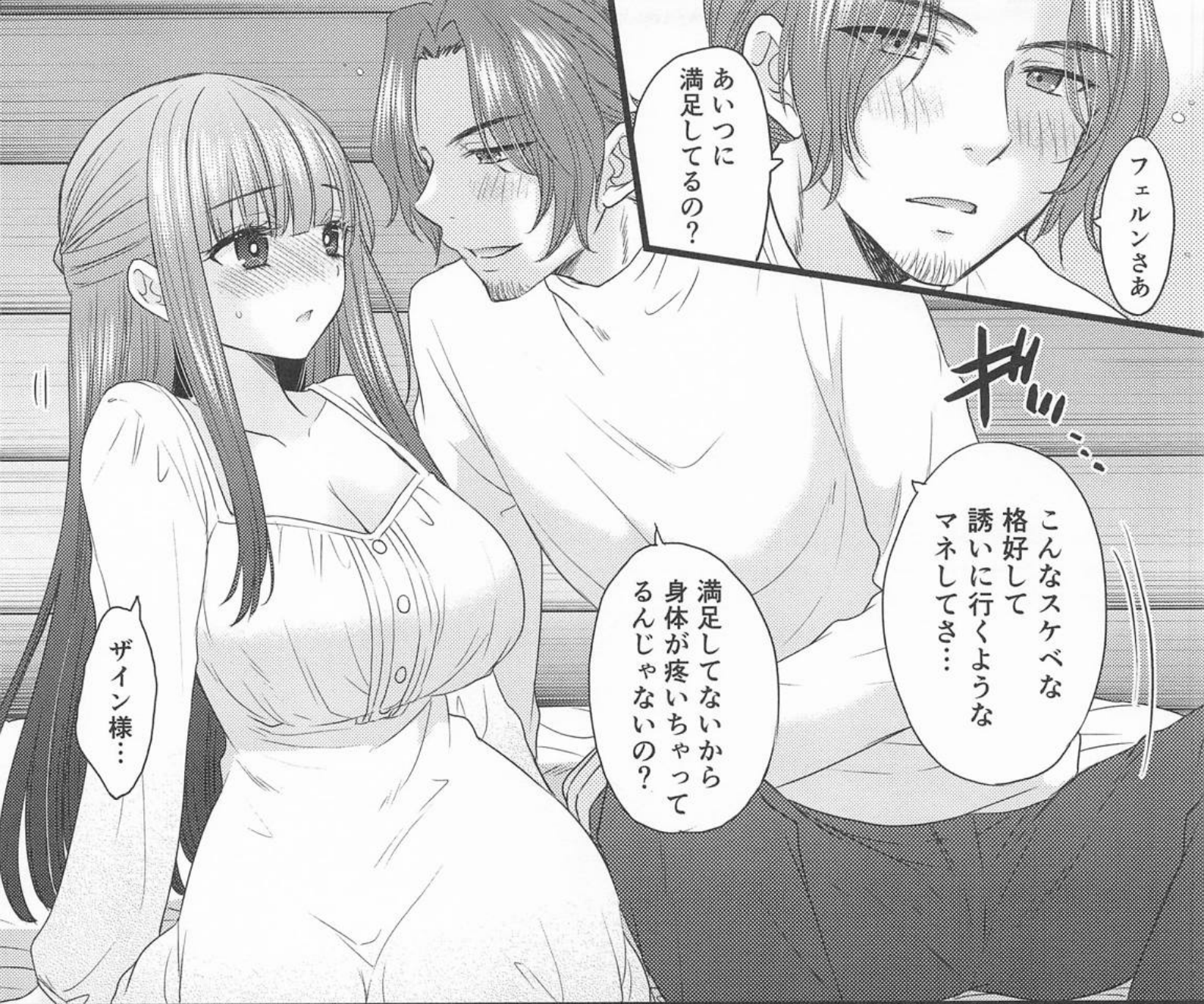
それに...

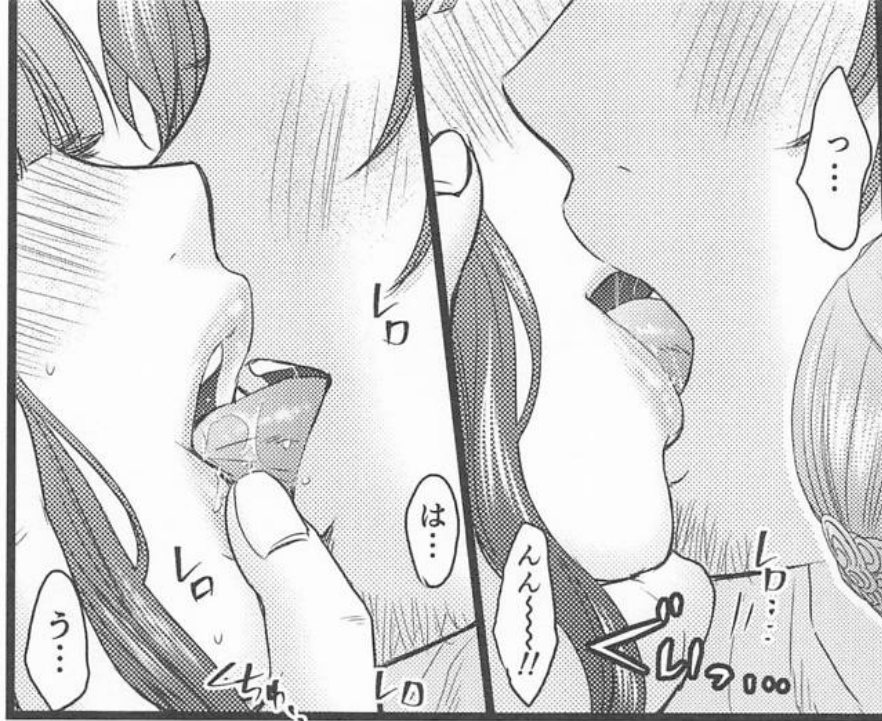


こっちの身にも
なってくれってんだよ

構ってくれない?
毎日イチャついてんの
に
当てつけかあ?

恥ずかしいから
聞き耳立てないで
下さい...っ...







すっげえ…
エロいモノ
持ってるなあ♡

っ…あ

そんな我が儘
聞けるかっての!!

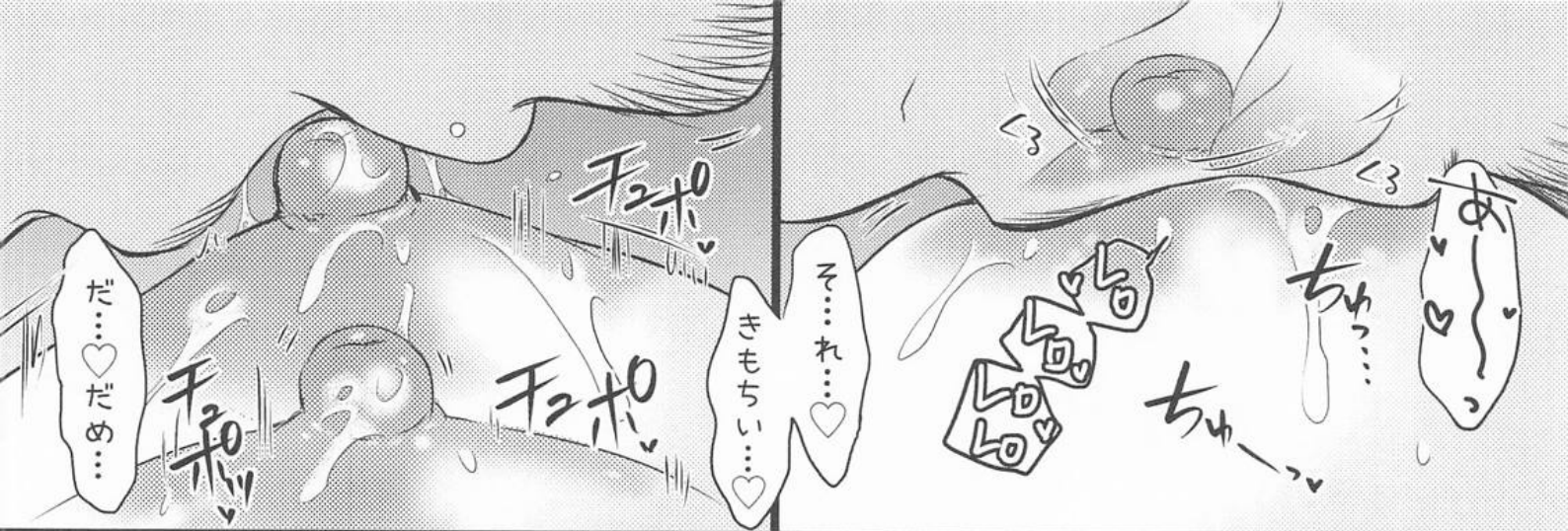
ザイン様っ

ドサッ…

♪

グリンツ…







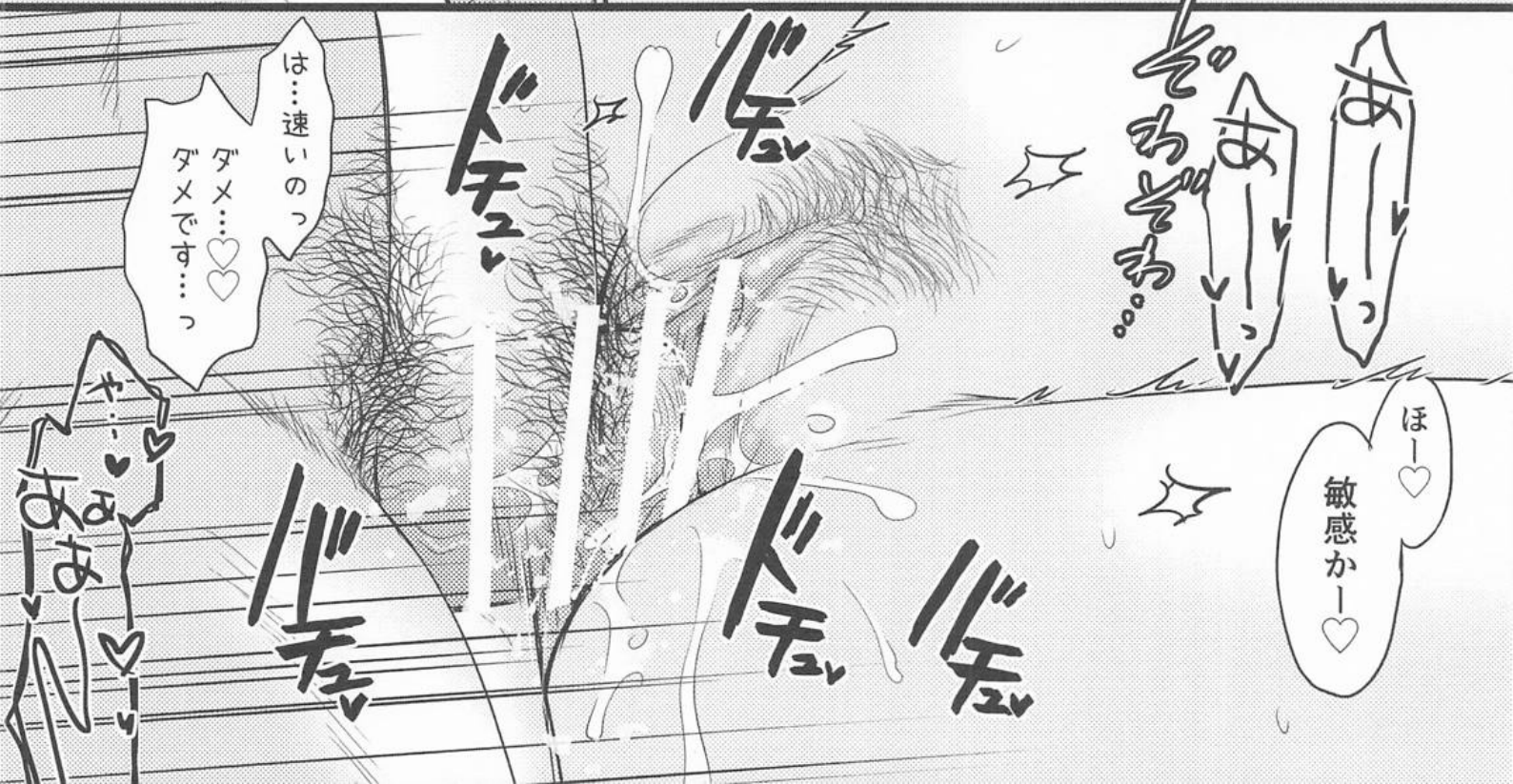




ザイン様の…
中で脈打って…
エッチ…♡



おいしい声♡
かわいいなあ♡
はぁっ
あ…♡





大丈夫
まだ終わらない
からな♡

目がトロトロだぜ？

…そういう事
言わないで…

どうだ？
シュタルクと違って
イイだろ？

お…
いつちやったか♡





ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ザイン様のっ
奥まで
届いてるっ

フェルン...!!

ちゅっ

ちゅっ

ズッ

ズッ

ズッ

ザインと
フェルンが...

なんで...



フェルン…
俺の事…本当に

好きじゃ
ないのかよ…?



アイツの腕の中で
あんなにつ…

なんで…

なんでだよっ…



フェルン
どうだよ？

いつもと違う
セックスは♡

そんな事…
聞かないで…

きもちいい♡
きもちいい♡

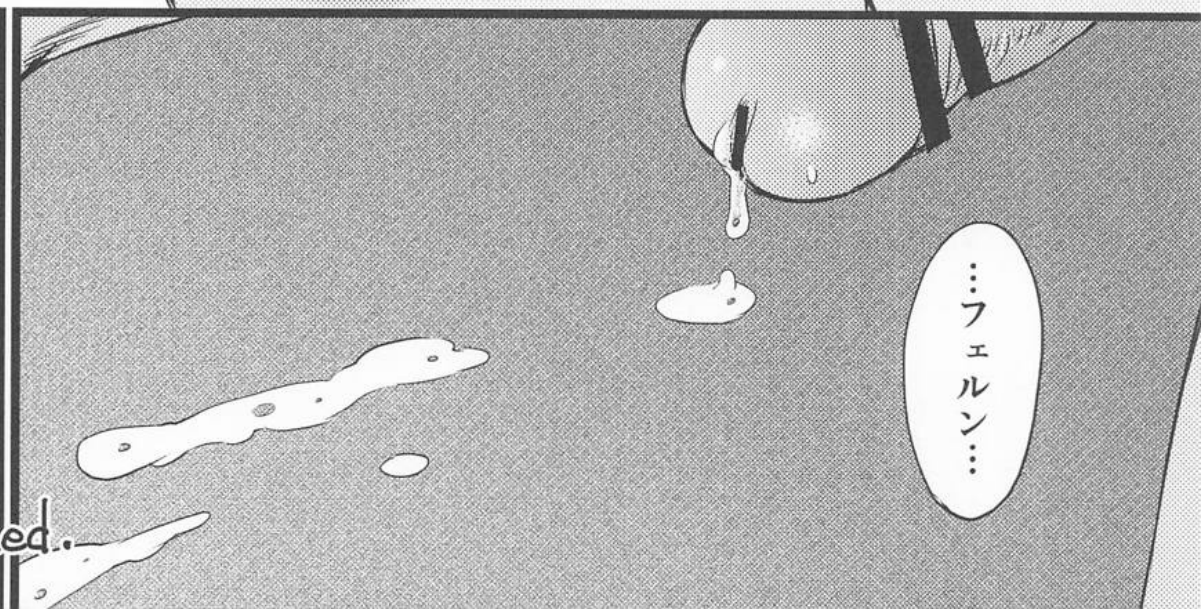
フェルン…っ…
ザインでそんな
蕩けた顔してっ

擦れ…ちゃっ

おめえ…っ…







To be continued.



あまり多様
出来ないけど...

異性の匂いで
心が安らぐ魔法...

何それ!?
そんなヒワイな...
いや素敵な魔法が
あるなんて...!!

わ...

いいよ

どこでも
好きな所に
近づいて...

ド
キ
ュ
ン
♡

ど...どこでも...!
じゃあ...

フク...

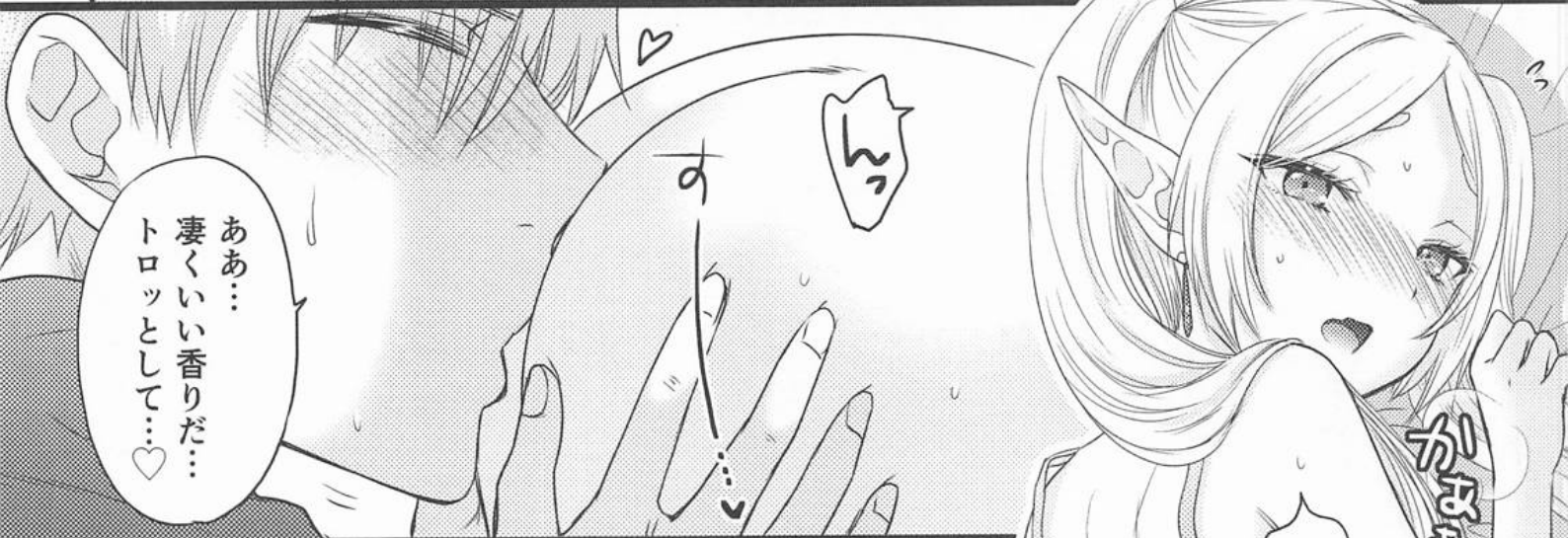
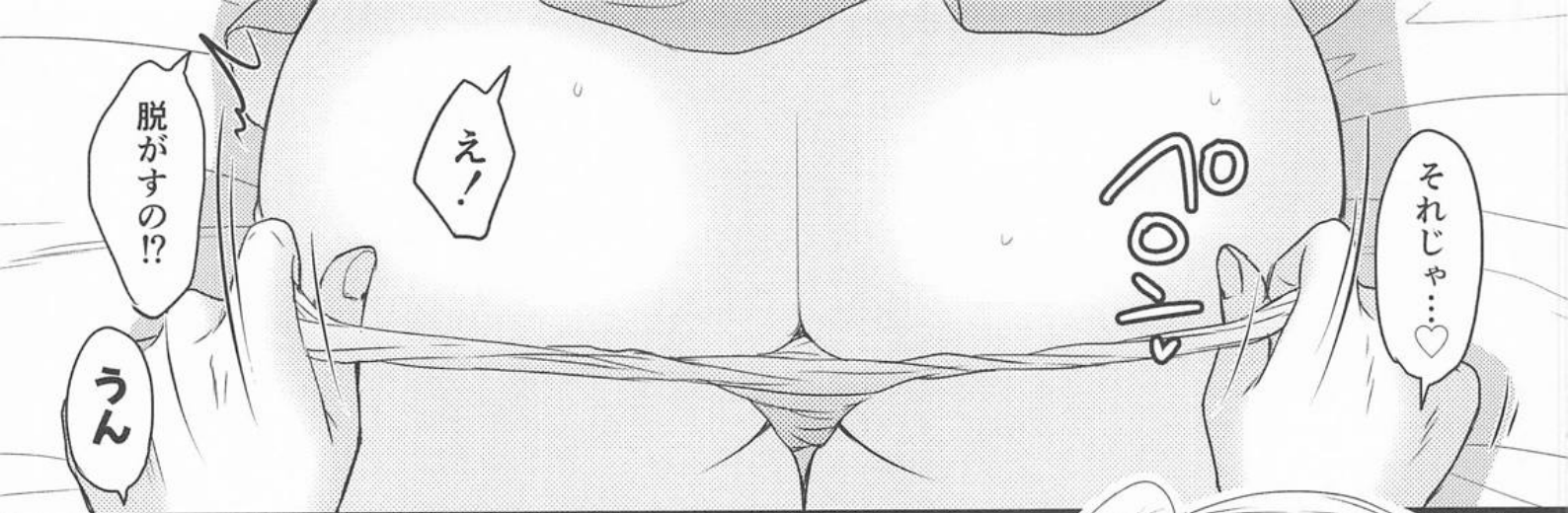
フリッ

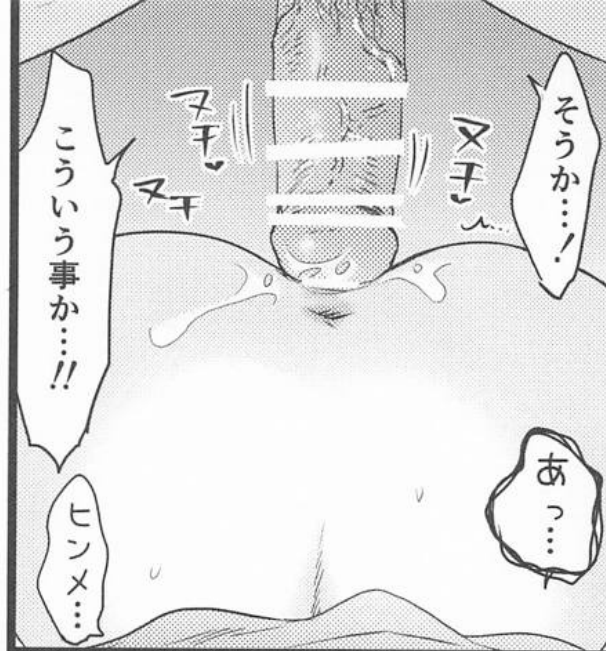
フリッ

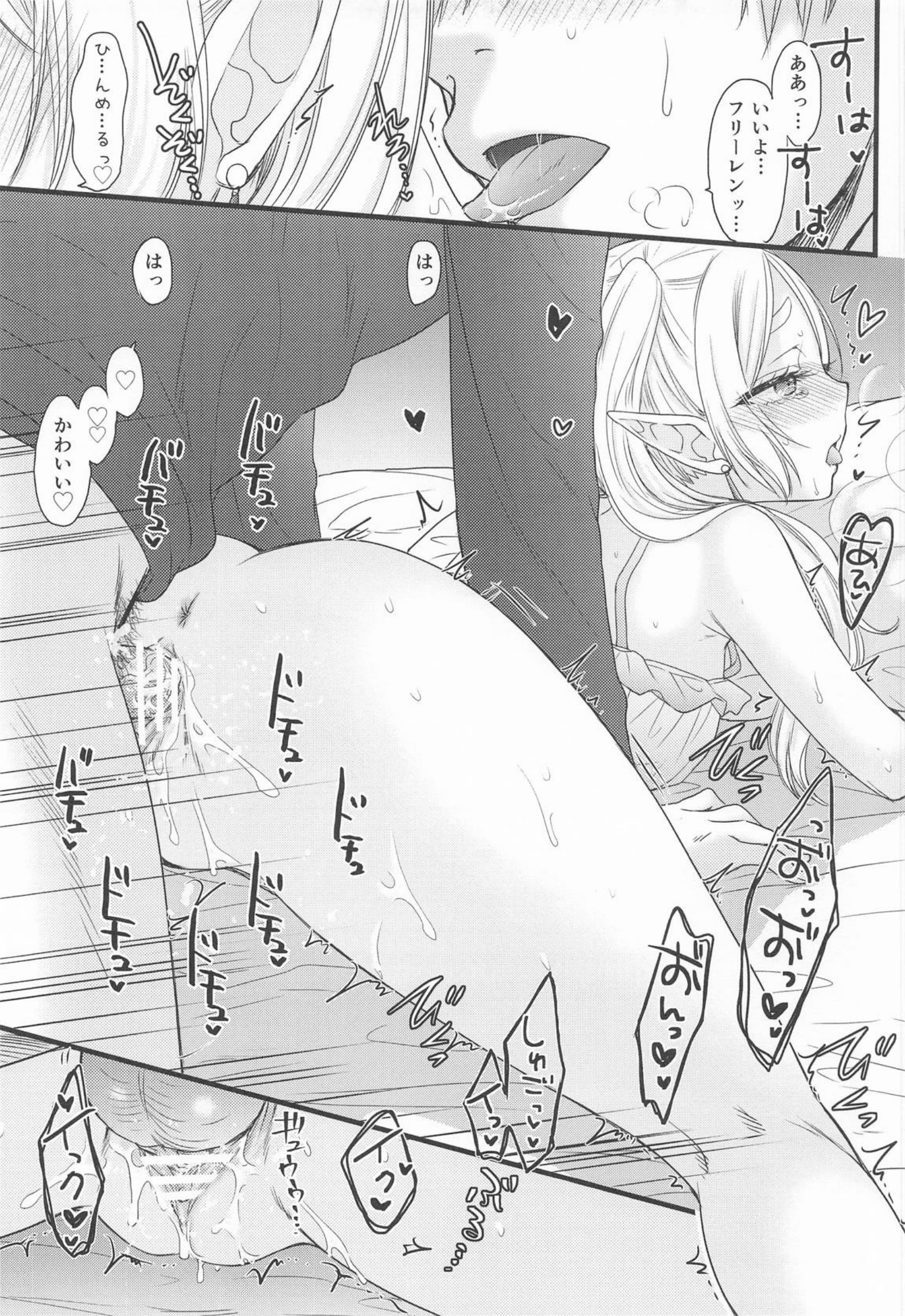
ヒンメル...

このポーズに
何の意味が...

いいんだ!!







ああっ...
すーは...
すーは...

いいよ...
フリーレンツ...

ひ...ん...ねこ♡

はっ

はっ

かわいい♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

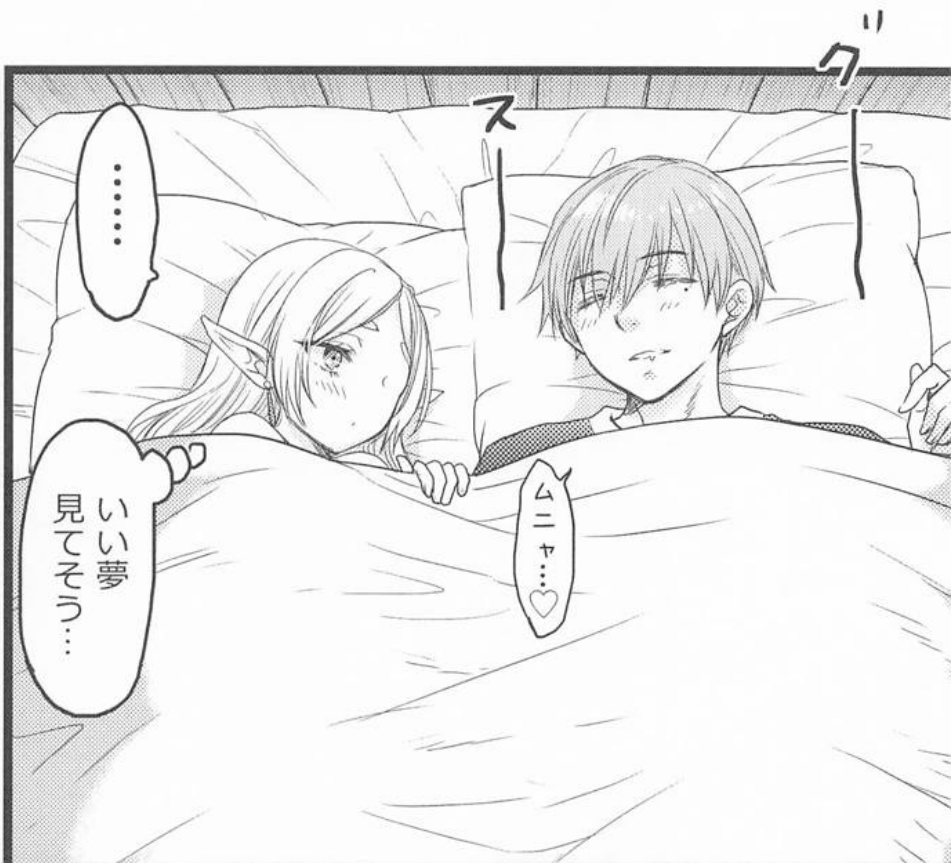
ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡





まさかの2冊目のフェルン本になりました！
ザイン、好きなんですよ…分かりますよね…
まえがきにも書いたとおり、この漫画は2部構成になってますので
夏頃に続きを出そうと思っています☆
エッチなワルイコフェルンどうなっちゃうんでしょ！？

今回の漫画は1冊目に出したフェルン本の漫画の続きとして
読んでもらえると嬉しいかも。
より裏切り感を味わう事が出来ます☆
FANZA、DLsiteで配信してますのでぜひ…！

それでは次回もお楽しみに！！♪

Spical Thanx.GOD Horirin'

BLESSING & CURSE

SAILORQ2

2025/12/30

PRINT/PICO

<http://beat-pop.jp>

[twitter \(X\) / @beat_pop](https://twitter.com/beat_pop)

pixiv.me/mirayozaki

FOR ADULT

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"

and its representative Miray(Mirai) Ozaki.

This document is published and distributed in Japan,
so its copyright is protected by Japanese copyright law.

Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.

concerning the copyright of each country

that belongs to the Universal Copyright Convention.

This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.

without the permission of the author.

If the author is disadvantaged by these acts,

it is the responsibility of the person who has done these acts.

So legal measures may be done if needed.

本書の著作に関する権利は、本書の発行者である

サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」

及びその代表者である尾崎未来に帰属します。

本書は日本国内で発行頒布されており、

従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。

日本国外においても万国著作権条約に加盟する

各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。

本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、

複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。

これらの行為により著作者が不利益を被った場合、

その責はこれらの行為を行った者にある事とし、

必要に応じて法的手段を取る事があります。

BLESSING & CURSE

R18

SAILORQ2 Presents · <http://beat-pop.jp>